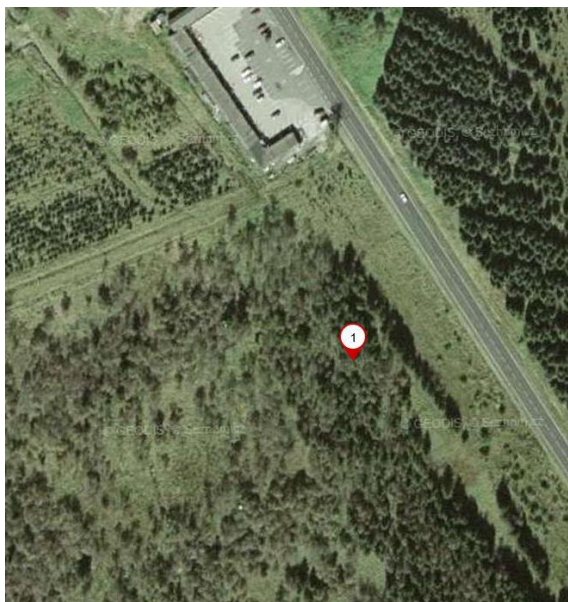


Pravděpodobné místo pomníčku – vlevo od původního závodu Rašelina Soběslav



Oblastní muzeum v Chomutově – výpis ze stránek musea:

#### Sbírkový fond Rašelina

Tento sbírkový fond je nejspíš evropskou raritou. Jeho vznik je úzce spjat s těžbou rašeliny a se založením pokusné rašelinářské stanice v Hoře Sv. Šebestiána v roce 1899. Jejím prvním vedoucím se stal činorodý Hans Schreiber, který již od roku 1897 pořádal v Hoře Sv. Šebestiána kurzy o využití rašeliníšť a těžbě i zužitkování rašeliny. Téměř z ničeho budoval a řídil práci nejen stanice, ale roku 1902 otevřel tamtéž jedinečné rašelinářské muzeum (neuvěřitelných 21 let před otevřením muzea chomutovského). Nástupcem H. Schreiberera se stal ing. Josef Ditrich, který vedl stanici do konce války. Po roce 1945 nebyla činnost stanice již obnovena a v roce 1947 byla definitivně zrušena. V té době zaniklo i muzeum a po několika letech chátrání byla v roce 1954 zbývající část exponátů převezena do Okresního vlastivědného muzea v Chomutově.

Sbírkový fond Rašelina obsahuje necelých 800 evidovaných předmětů. Tvoří jej především vzorky rašeliny z celé Evropy; součástí sbírky jsou také modely sušek a strážních věží, tabule s nákresy pomůcek, různých grafů a herbářovými položkami, štočky z publikací vydávaných v pokusné stanici v Hoře Sv. Šebestiána, pomůcky při těžbě rašeliny a zajímavé nálezy učiněné při těžbě rašeliny. K nejatraktivnějším sbírkovým předmětům bezesporu patří vzorky výrobků z rašeliny. K nim řadíme nejen rozličné typy borek a steliv, ale především různé zajímavosti a kuriozity: příze, vlna, tkaniny (látky, pokrývky, koberce a rohože), provázky, vata, papíry a lepenky, desinfekční pudry, entomologické destičky, misky a roury z rašeliny, rašelinné a retortové uhlí aj. O tom, že se tento fond může i nadále rozrůstat, svědčí dělostřelecká koule z třicetileté války, kterou našel při těžbě rašeliny v Hoře Sv. Šebestiána v roce 1990 ing. Miroslav Prouza (uložena ve sb. fondu militaria).

V roce 2014 proběhla inventarizace sbírkového fondu, jednotlivé předměty byly nově zabaleny a přeloženy do nových krabic. Zároveň byl zpracován nový lokační seznam.

Z uvedeného přehledu vyplývá, že se jedná o sbírku na rozhraní mezi přírodovědnou a etnografickou.